



Serviço Público Federal
Universidade Federal do Pará
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Faculdade de Ciências Sociais

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS,
REALIZADA EM 16/12/2022.**

1 No décimo sexto dia do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e dois às doze horas,
2 foi realizada na sala 15 (quinze) do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e
3 Antropologia (PPGSA), a Reunião Ordinária do Conselho da Faculdade de Ciências
4 Sociais do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará. A
5 reunião foi presidida pela Diretora da FACS Professora Izabela da Silva Jatene. **Presentes**
6 **os conselheiros e as conselheiras:** Andréa Bittencourt Pires Chaves, Daiana Travassos
7 Alves, Denise Machado Cardoso, Eugenia Rosa Cabral, Eleanor Gomes da Silva Palhano,
8 Fernanda Valli Nummer, Gustavo César de Macedo Ribeiro, Izabela da Silva Jatene,
9 Jaime Luiz Cunha de Souza, João Simões Cardoso Filho, João Carlos da Silva Santiago,
10 Leonardo Ribeiro da Cruz, Luisa Maria Silva Dantas, Marilu Márcia Campelo, Marcela
11 Nogueira de Andrade, Mônica Prates Conrado, Nelissa Peralta Bezerra, Pedro José Tótora
12 da Glória, Rayza Sarmento, Rodrigo Correa Diniz Peixoto, Rodrigo Dolandeli dos Santos
13 e Telma Amaral Gonçalves. **Representantes discentes:** Não houve. **Convidado:**
14 Heribert Schmitz. **Ausências justificadas:** Beatriz de Almeida Matos, Bruno de Castro
15 Rubiatti, Diogo Menezes Costa, Edna Ferreira Alencar, Edila Arnaud Ferreira Moura,
16 Edir Veiga Siqueira, Flávio Leonel Abreu da Silveira, Fabiano de Souza Gontijo, Jane
17 Felipe Beltrão, Julia Otero dos Santos, Karl Henkel, Katiane Silva, Luis Fernando
18 Cardoso e Cardoso, Lucas Toshiaki Archangelo Okado, Maria da Graça de Moraes
19 Bittencourt Campagnolo, Maria Dolores Lima da Silva, Michele Escoura Bueno, Murilo
20 de Oliveira Junqueira, Patrícia da Silva Santos, Renata de Godoy e Tânia Guimarães
21 Ribeiro. **Ausências não justificadas:** Barbara Lou da Costa Veloso Dias, Carlos Augusto
22 da Silva Souza, Daniel Chaves de Brito, Mauro Vianna Barreto, Marly Gonçalves da
23 Silva, Maria Luzia Miranda Álvares, Marise Rocha Morbach, Osvaldo Rosa Valente e
24 Raimundo Jorge Nascimento de Jesus. Constatada a existência de número legal, a
25 Senhora Presidente iniciou a reunião determinando o tempo de fala em três minutos para
26 cada membro presente do conselho e prosseguiu a reunião como segue a pauta: **1-
27 APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17/11/2022
28 (DOCUMENTO SIPAC Nº 3073.068908/2022-86).** A senhora presidente submeteu aos
29 demais membros deste Conselho a Ata para aprovação, e os conselheiros presentes a
30 aprovaram em comum acordo. **2- COMUNICAÇÕES.** A senhora Presidente solicitou
31 aos docentes sobre a existência de alunos não matriculados regularmente no SIGAA, e se
32 houver, informar com urgência a secretaria do curso para solicitação de matrícula
33 extemporânea no SAGITTA. Prosseguindo, a Presidente do Conselho comunicou que o
34 fim do semestre é até o dia vinte de dezembro, e o prazo final de lançamento de conceitos

é até o dia primeiro de janeiro de dois mil e vinte e três. O secretário do curso aproveitou para ressaltar que é necessário fazer o “Avalia”, pois é necessário o fazê-lo antes da consolidação das notas no sistema. Em seguida, a Presidente do Conselho informou que na semana que vem começa o recesso para a administração, no entanto devido ao final de semestre, a faculdade irá funcionar normalmente. Além disso, a senhora Presidente informou que no dia 22 de dezembro encerra as defesas de trabalho de Conclusão de Curso (TCC) pela INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/2022 – PROEG/UFPA. Ademais, a senhora presidente comunicou o oitavo Encontro Nacional de Ensino de Sociologia na Educação Básica (ENESEB) que ocorrerá no dia 07 de julho de 2023 no formato online. O professor João Carlos da Silva Santiago comunicou que os alunos do Estágio supervisionado II do bacharelado questionaram a falta de prática nas aulas. Em resposta, a senhora presidente sugeriu uma reunião na segunda quinzena de janeiro de 2023 para resolução dessa situação com a coordenadora de estágios da FACS profa. Eleanor Gomes da Silva Palhano. Em seguida a profa. Daiana Travassos Alves comunicou o lançamento do segundo número da Revista Amazônica do Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA). Em seguida, a professora Eleanor Gomes da Silva Palhano comunicou o lançamento do Ebook da sétima edição do ENESEB. Em seguida a professora Marilu Márcia Campelo comunicou o lançamento o dossiê sobre as populações negras na Amazônia em parceria com a UNIR. Em seguida a senhora Presidente comunicou o envio por parte dos docentes via e-mail sobre seus períodos férias em 2023. Em seguida a professora Mônica Conrado Prates comunicou o Ebook fruto do evento Amazônia negra.

3- PROPOSIÇÕES. A senhora presidente solicitou a inclusão de pauta o PROJETO DE EXTENSÃO “PRODUÇÃO DE ÁLBUM DO ARTISTA AQNO E O ENFRENTAMENTO CONTRA PRECONCEITOS” com Ementa Parlamentar coordenado pela professora Denise Machado Cardoso no período de janeiro a dezembro de 2023, sem alocação de carga horária. EM SEGUIDA A PROPOSIÇÃO FOI APROVADA PELOS MEMBROS DO CONSELHO DA FACS POR UNANIMIDADE.

4-ORDENS DO DIA.

4.1. PROJETO DE MONITORIA

“CAPITALISMO DE PLATAFORMAS, DIGITALIZAÇÃO DA VIDA SOCIAL E SEUS EFEITOS NAS RELAÇÕES SOCIAIS (DE PRODUÇÃO) CONTEMPORÂNEAS, ANTES, DURANTE E APÓS A PANDEMIA DA COVID-19”. PROCESSO SIPAC Nº 23073.069786/2022-45. PERÍODO: MARÇO DE 2023 A JULHO DE 2023, SEM ALOCAÇÃO DE CARGA HORÁRIA. INTERESSADO (A) PROF. DR. JOÃO CARLOS DA SILVA SANTIAGO. RELATOR (A): PROF. DRA. NELISSA PERALTA BEZERRA.

A senhora relatora foi favorável à aprovação do projeto. Em seu parecer ela enfatizou que objetivo geral do projeto será analisar as mudanças ocorridas no capitalismo contemporâneo a partir da categoria digitalização, e seus efeitos na vida social e principalmente nas relações sociais de produção e do mundo do trabalho a partir das disciplinas Sociologia do Trabalho, Questões de Sociologia e Sociologia Funcionalista e Dialética, bem como disciplinas afins. E como objetivos específicos: Propiciar aos estudantes da graduação uma maior integração entre o ensino e a prática da disciplina e das categorias teóricas envolvidas, principalmente a categoria digitalização; e seus efeitos sobre as diversas esferas sociais. Além de elaborar um texto didático para as aulas de graduação; elaborar um artigo por parte do Coordenador analisando essa relação entre pandemia da covid-19 e o aprofundamento da vida digital. Ademais, a senhora relatora mencionou que o projeto está vinculado às diretrizes de qualificação da formação acadêmica, e considerou que está em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso de Ciências Sociais, e considerando que atende aos objetivos do programa de apoio à qualificação do ensino de graduação. EM SEGUIDA O PARECER FOI APROVADO PELO CONSELHO DA FACS POR UNANIMIDADE.

85 **4.2. PROJETO DE PESQUISA “QUANDO NOVOS PROLETÁRIOS ENTRAM**
86 **EM CENA: GREVES E MOBILIZAÇÕES DOS TRABALHADORES DE**
87 **APLICATIVOS NO BRASIL, NO PERÍODO DE 2020-2022 E O SURGIMENTO**
88 **DE UM NOVO MOVIMENTO SINDICAL HORIZONTALISTA”. PROCESSO**
89 **SIPAC Nº 23073.072946/2022-33. PERÍODO: JANEIRO DE 2023 A DEZEMBRO**
90 **DE 2023, COM ALOCAÇÃO DE 20H. INTERESSADO (A) PROF. DR. JOÃO**
91 **CARLOS DA SILVA SANTIAGO. RELATOR (A): PROFA. DRA. NELISSA**
92 **PERALTA BEZERRA.** A senhora relatora foi favorável à aprovação do projeto. Em seu
93 parecer ela enfatizou que o projeto tem como objetivo geral analisar até que ponto o
94 proletariado digital com as greves e mobilizações dos trabalhadores de aplicativos no
95 Brasil, no período de 2020-2022. Entre suas metas, o projeto prevê a criação de um Centro
96 de Estudos do Trabalho na UFPA, além das orientações e publicações que são requisitos
97 para alocação de carga horária, segundo a Resolução do CONSEPE de número 4.918 do
98 ano de 2017. EM SEGUIDA O PARECER FOI APROVADO PELO CONSELHO DA
99 FACS POR UNANIMIDADE. **4.3. ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO Nº 01/2017 –**
100 **DISPÕE SOBRE A REGULAMENTAÇÃO DAS ATIVIDADES**
101 **COMPLEMENTARES COMO COMPONENTE CURRICULAR INTEGRANTE**
102 **DO CURSO DE BACHARELADO E DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS**
103 **SOCIAIS DA UFPA.** A senhora Presidente fez o encaminhamento da Resolução, e
104 considerou que as cargas horárias estavam disparedas das comprovações das atividades
105 complementares dos alunos. E ressaltou que este parecer foi referendado e aprovado no
106 Núcleo Docente Estruturante (NDE), e que as resoluções da faculdade devem estar em
107 consonância com o novo Projeto Pedagógico do Curso (PPC). EM SEGUIDA AS
108 ALTERAÇÕES NA RESOLUÇÃO FOI APROVADA PELO CONSELHO DA FACS
109 POR UNANIMIDADE. **4.4. PROJETO DE EXTENSÃO “ARQUEOLOGIA**
110 **DIGITAL EM BELÉM”. PERÍODO DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023 A 31**
111 **JANEIRO DE 2025. SEM ALOCAÇÃO DE CARGA HORÁRIA -**
112 **INTERESSADO: DIOGO MENEZES COSTA. RELATOR (A): PROF. DR.**
113 **PEDRO JOSÉ TÓTORA DA GLÓRIA** O senhor relator foi favorável à aprovação do
114 projeto de extensão, ressaltando que esse projeto pretende empreender ações do
115 desenvolvimento do grupo de pesquisa ensinem e divulguem o patrimônio arqueológico
116 brasileiro e digital, para isso será digitalizado quatro sítios históricos localizados na área
117 urbana de Belém, como exemplo, o cemitério soledade e o convento dos mercedários.
118 Estes sítios são compostos por diversos testemunhos materiais de diferentes períodos de
119 formação da cidade desde o século XVII, sejam eles espaços centrais ou periféricos. EM
120 SEGUIDA O PARECER FOI APROVADO PELO CONSELHO DA FACS POR
121 UNANIMIDADE. **4.5. PROJETO DE EXTENSÃO “OSTEOBIOGRAFIAS:**
122 **HISTÓRIAS DE VIDA DOS INDIVÍDUOS ENTERRADOS NO CEMITÉRIO**
123 **NOSSA SENHORA DA SOLEDADE”. SEM ALOCAÇÃO DE CARGA**
124 **HORÁRIA. INTERESSADO: PEDRO JOSÉ TÓTORA DA GLÓRIA. RELATOR**
125 **(A): PROFA. DRA. DAIANA TRAVASSOS ALVES.** A senhora relatora foi favorável
126 à aprovação do projeto de extensão, enfatizando que esse projeto é a continuidade de
127 atividades iniciadas no processo de revitalização e abertura do cemitério à visitação, em
128 parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Pará (Secult/PA) e o Laboratório de
129 Conservação, Restauro e Reabilitação (LACORE) da Universidade Federal do Pará. Os
130 objetivos e metas do projeto se articulam com os propósitos de atividades de extensão
131 desta instituição, alinhados à pesquisa e ensino, prevê a inclusão de discentes da
132 graduação e pós-graduação em suas atividades e tem um público alvo bem definido, a
133 saber, familiares dos indivíduos enterrados no cemitério soledade e a comunidade geral
134 que se interessa pelo patrimônio cultural da cidade de Belém, aqui materializado no

135 cemitério Soledade. EM SEGUIDA O PARECER FOI APROVADO PELO
136 CONSELHO DA FACS POR UNANIMIDADE. **4.6. PROJETO DE PESQUISA “**
137 **AVALIAÇÃO DE SAÚDE MENTAL DE DISCENTES DO INSTITUTO DE**
138 **FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO**
139 **PARÁ”.** SEM ALOCAÇÃO DE CARGA HORÁRIA. PERÍODO: **01 DE**
140 **DEZEMBRO DE 2022 A 30 DE NOVEMBRO DE 2024.** INTERESSADO (A):
141 **PROFA. IZABELA DA SILVA JATENE E PROFA. ANDREA BITTENCOURT**
142 **PIRES CHAVES. RELATOR (A): PROF. DR. JOÃO CARLOS DA SILVA**
143 **SANTIAGO.** O senhor relator foi favorável à aprovação do projeto destacando que seu
144 objetivo será levantar a situação socioeconômica e incidência de transtornos mentais entre
145 discentes do IFCH. Desta forma, o projeto se justifica, considerando que o estado de saúde
146 mental dos discentes é determinante para seu desempenho acadêmico, a gestão
147 universitária deve se empenhar em atenuar o estresse atrelado a vida universitária. EM
148 SEGUITA O PARECER FOI APROVADO PELO CONSELHO DA FACS POR
149 UNANIMIDADE. **4.7 PROJETO DE EXTENSÃO “PRODUÇÃO DE ÁLBUM DO**
150 **ARTISTA AQNO E O ENFRENTAMENTO CONTRA PRECONCEITOS” COM**
151 **EMENTA PARLAMENTAR.** PROCESSO SIPAC Nº 23073.074706/2022-73.
152 **PERÍODO DE JANEIRO A DEZEMBRO DE 2023.** SEM ALOCAÇÃO DE
153 **CARGA HORÁRIA - INTERESSADO: DENISE MACHADO CARDOSO.**
154 **RELATOR (A): PROF. DR. LUIS FERNANDO CARDOSO E CARDOSO.** O
155 senhor relator foi favorável à aprovação do projeto ressaltando que o objetivo central é, a
156 partir das artes visuais e musicais, combater o preconceito contra as pessoas que
157 convivem com os vírus HIV. Precisamente, tem como referência a trajetória musical do
158 artista e produtor musical AQNO, residente no município de Marabá, pois o mesmo conta
159 com uma produção voltada para a temática central deste projeto. Enfrentar o preconceito
160 com os quais as pessoas que convivem com o vírus HIV a partir das canções e outras
161 produções artísticas. A culminância do projeto se dará com a realização do show e,
162 posteriormente ocorrerá exposição fotográfica e produção fílmica. O debate a ser
163 incentivado visa às superações de silenciamentos decorrentes, por vezes, do reduzido
164 conhecimento acerca da temática que envolve pessoas que convivem com HIV. As ideias
165 preconceituosas geram segregações, discriminações e diferentes formas de violências.
166 EM SEGUIDA O PARECER FOI APROVADO PELO CONSELHO DA FACS POR
167 UNANIMIDADE. **4.8. HOMENAGENS AOS DOCENTES APOSENTADOS, E IN**
168 **MEMORIAM PELO LEGADO DEIXADO A FACULDADE DE CIÊNCIAS**
169 **SOCIAIS.** A profa. Andrea Bittencourt Pires chaves fez a leitura da carta de
170 agradecimento pelos 65 anos de existência da Faculdade de Ciências Sociais. Em seguida,
171 a senhora presidente prestou as homenagens aos docentes aposentados pelo grande legado
172 e contribuição deixado a esta faculdade de Ciências Sociais. Na oportunidade o professor
173 Heribert Schmitz mencionou seu breve histórico acadêmico e experiência, e agradeceu
174 pela lembrança a ela dada pela Presidente do Conselho e os demais conselheiros da FACS.
175 **5- O QUE OCORRER.** Tendo a Senhora Presidente encerrado à reunião e para constar
176 lavrou a presente Ata que depois de lida e submetida à aprovação, será subscrita e
177 assinada pelos membros do Conselho da Faculdade de Ciências Sociais. Belém, dezesseis
178 de dezembro de dois mil e vinte e dois.